

# MARTIN RUMMEL

Cellist

[www.martinrummel.com](http://www.martinrummel.com)



© Maria Frodl

## DEUTSCHER LEBENSLAUF, Saison 2021

**Der Lebenslauf ist UNVERÄNDERT abzdrukken.**  
**Änderungen müssen von mir genehmigt werden; kürzere oder längere Versionen sind erhältlich**

266 Wörter / 1610 (1873) Zeichen

Der österreichische Cellist Martin Rummel ist weit mehr als nur das: „Musiker, Kulturmanager, Akademiker, Genussmensch“, so beschreibt er sich selbst, auch wenn das Cellospiel natürlich sein „Kerngeschäft“ geblieben ist. Eine wachsende Zahl (derzeit über 50) CD-Alben für verschiedene Labels haben ihm nicht nur höchstes Lob von Publikum und Presse, sondern auch den Ruf als einem der führenden Cellisten seiner Generation eingebracht. Zahlreiche Ersteinspielungen und Wiederentdeckungen zeugen von Rummels Überzeugung, dass der Inhalt bedeutsamer ist als die Verpackung. „Die große Aufgabe für die nächste Generation ist es, endlich den Frack wegzuschmeißen und sich wieder mehr damit zu beschäftigen, was und wie gespielt wird anstatt wer und wo“, so Rummel.

Martin Rummel ist Gast von Orchestern und bei Veranstaltern und Festivals in Europa, Asien, Ozeanien, Nord- und Südamerika, mit Dirigenten und Kammermusikpartnern aller Generationen; Namedropping ist nicht seins. Als Pädagoge ist er Herausgeber einer Notenbandserie sämtlicher wesentlicher Celloetüden, die weltweit Standard geworden ist, war vier Jahre lang Head of School der School of Music an der University of Auckland sowie Honorarprofessor am China Conservatory of Music. Nach einem Jahr als Geschäftsführer der JAM MUSIC LAB Privatuniversität ist er ab 1. Oktober 2021 Rektor der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Als leidenschaftlicher Musikvermittler ist er Eigentümer und Mastermind von paladino media (mit vier Labels und einem Verlag), hatte sechs Jahre lang seine eigene Radiosendung und spricht und schreibt über Musik.

Rummel ist Absolvent des Brucknerkonservatorium Linz und der Musikhochschule Köln. Sein Herz schlägt für eine Spieltradition, die ihm über ein Jahrzehnt lang vom legendären William Pleeth vermittelt wurde und in deren Mittelpunkt stets die Musik steht, nicht der Musiker.

[www.martinrummel.com](http://www.martinrummel.com)  
[www.instagram.com/martinrummel](https://www.instagram.com/martinrummel)

Kontaktieren Sie mich:  
[cellist@martinrummel.com](mailto:cellist@martinrummel.com)

# MARTIN RUMMEL

cellist



© Maria Frodl

[www.martinrummel.com](http://www.martinrummel.com)

## ENGLISH CV, 2021 SEASON

**Changes to this biography are NOT PERMITTED without my permission.  
Longer or shorter versions are available upon request.**

309 words / 1575 (1882) characters

Austrian cellist Martin Rummel is far more than only a cellist: “Musician, cultural manager, academic, enjoying life”, is how he describes himself, albeit that playing the cello remains his “core business”. A growing number (currently more than 50) CD albums for various international labels result in ongoing praise from international press and audiences as well as his reputation as one of the leading cellists of his generation. Numerous premiere recordings and musical rediscoveries testify for Rummel’s belief that content is more important than packaging. “The big task for the next generation is to finally throw out the tuxedo, to focus on what and how music is made rather than on who plays where”, he says.

Martin Rummel is a regular guest of orchestras, festivals and venues across Europe, Asia, Oceania and the Americas, with conductors and chamber music partners of all generations – namedropping is not his. As a pedagogue, he has published a series of editions of all major cello etudes which have become standard worldwide. For four years, he was the Head of School at the University of Auckland’s School of Music and an honorary professor at the China Conservatory of Music. After one year as the CEO of JAM MUSIC LAB, Europe’s only music university specializing in jazz and popular music, he takes up the position as Rector at the Anton Bruckner University in Linz. Being a passionate music communicator, he is the owner and mastermind of paladino media (with four record labels and a publishing division), had his own radio show for six years, and writes and talks about music in many different formats.

Rummel is an alumnus of the Brucknerkonservatorium Linz and the Cologne Musikhochschule. His heart lies in a playing tradition that was conveyed to him during a decade of studies with the legendary William Pleeth, always focusing on the music, not the musician.

[www.martinrummel.com](http://www.martinrummel.com)  
[www.instagram.com/martinrummel](https://www.instagram.com/martinrummel)

Contact me:  
[cellist@martinrummel.com](mailto:cellist@martinrummel.com)