

modern times

RALPH VAUGHAN WILLIAMS 1872-1958

- 1 The Poisoned Kiss (1927): Overture [6:43]
- 2 Fantasia on Sussex Folk Tunes (1924/25) [11:54]
for cello and orchestra
- Bucolic Suite (1900)
- 3 I. Allegro [4:13]
- 4 II. Andante [6:51]
- 5 III. Intermezzo - Allegretto [4:09]
- 6 IV. Finale - Allegro [6:03]
- 7 In The Fen Country (1904) [15:27]
- Three Portraits from "The England of Elizabeth" (1955)
- 8 I. Explorer [4:19]
- 9 II. Poet [7:01]
- 10 III. Queen [5:18]

MARTIN RUMMEL, Violoncello / cello (2)

DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ

KARL-HEINZ STEFFENS, Dirigent / conductor

Aufnahme / Recording: **Ludwigshafen, Philharmonie, 09.-10.01. / 03.-04.03. 2017**
Aufnahmeleitung und Schnitt /
Recording Supervision and Editing: **Roland Kistner**
Toningenieur / Recording Engineer: **Angela Öztanil**
Tontechnik / Recording Technician: **Rainer Münch**
Produzenten / Producers: **Stefan Lang**
(Deutschlandradio), **Sabine Fallenstein** (SWR),
Michael Kaufmann (Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz), **Johannes Kernmayer** (Capriccio)

Verlag / Publisher: © Oxford University Press

Coverfoto: © INFINITY / @ fotolia.com

Co-Produktion
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Deutschlandradio Kultur - Südwestrundfunk - Capriccio
© 2017 Deutschlandradio / SWR
© + © 2017 Capriccio, A-1010 Vienna
www.capriccio.at / Made in Austria

C5314

DIGITAL
CAPRICCIO
D D D D

Deutschlandradio Kultur

SWR

DEUTSCHE
STAATSPHILHARMONIE
RHEINLAND-PFALZ

LC 08748

